

# Guide sur le choix des points d'accès

Préparé pour les besoins spécifiques des catalogueurs du RIBG  
Par le comité RDA

Novembre 2021 (mise à jour : 3 avril 2025)

## Table des matières

1. Introduction .....	4
2. Buts et présentation.....	4
3. Diagramme sur le choix du point d'accès principal.....	4
4. Créateur unique .....	5
Œuvre unique d'un créateur unique.....	5
Traduction - Expression d'une œuvre .....	7
Changement de titre - Œuvre unique .....	8
Révision d'une œuvre par un autre agent .....	10
Titre collectif conventionnel -- Plusieurs œuvres d'un créateur unique .....	11
Traduction et changement de titre.....	12
Ressource sans titre collectif d'un créateur unique contenant des œuvres .....	13
5. Œuvre collaborative .....	14
6. Compilation .....	16
Compilation d'œuvres sans dépouillement et sans rappel d'œuvre.....	16
Compilation d'œuvres avec dépouillement et rappels.....	18
Ressource sans titre collectif d'une compilation .....	21
7. Sans créateur.....	22
Ressource avec titre collectif – Changement de titre .....	22
Ressource avec titre collectif – Traduction et changement de titre.....	23
Ressource audiovisuelle.....	24
8. Agent collectif créateur de l'œuvre .....	26
Œuvre de nature administrative .....	26
Ses politiques internes .....	26
Ses procédures .....	27

Ses finances .....	27
Ses opérations .....	28
Ses cadres, son personnel ou ses membres (ex. répertoire) .....	28
Ses ressources (ex. : catalogue, inventaire) .....	29
Œuvre qui exprime la pensée de la collectivité .....	29
Œuvre qui rend compte des activités d'un congrès, d'une expédition ou d'un événement.....	31
Œuvre juridique .....	32
Rapport de consultant .....	34
Programmes.....	36
Point d'accès principale.....	36
Point d'accès sujet.....	36
Catalogue d'art.....	38
Unité subordonnée .....	39
9. Annexes .....	40
Schéma – catalogue d'art.....	40
Schéma – rapport de consultant.....	41
10. Références.....	42

# Choix des points d'accès

## 1. Introduction

Depuis le passage à la norme RDA, le nombre des points d'accès n'est plus limité par la règle de trois (RCAA2). Ainsi, lorsqu'il y a au moins un créateur, un point d'accès privilégié sera enregistré dans une zone 1XX.

Il est donc essentiel de comprendre ce qu'est un créateur :

« Agent responsable de la création d'une œuvre. Les créateurs comprennent les agents responsables conjointement de la création d'une œuvre soit en exerçant le même rôle, comme dans le cas d'une collaboration entre deux écrivains, soit en exerçant des rôles différents, comme dans le cas d'une collaboration entre un compositeur et un parolier. »<sup>1</sup>

Les autres créateurs et collaborateurs de l'œuvre peuvent être rappelés en points d'accès secondaires, au jugement du catalogueur, dans des zones 7XX.

Référez-vous aux directives des chapitres 18 et 19 du RDA Toolkit et aux décisions locales.

## 2. Buts et présentation

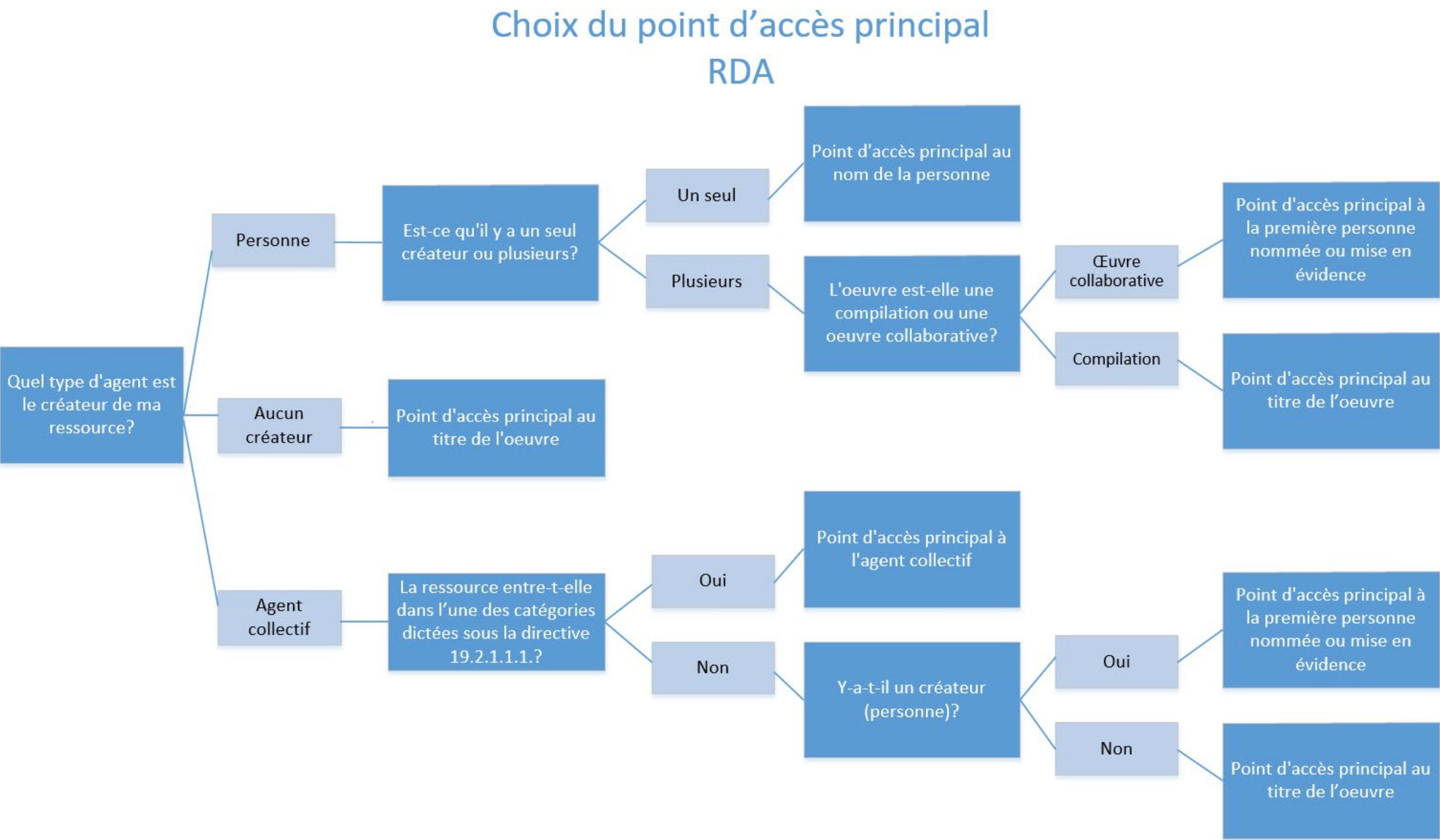
En complément aux outils développés par le comité RDA et au RDA Toolkit, ce guide a pour but de permettre aux catalogueurs du RIBG d'identifier les points d'accès associés aux différentes ressources présentes dans leurs milieux et de les aider dans l'enregistrement de ces points d'accès.

Des exemples puisés, pour la plupart dans Portfolio, ont été sélectionnés et adaptés pour refléter la réalité du catalogage en RDA. Uniquement les zones MARC utilisées pour les points d'accès sont représentées dans ce guide.

---

<sup>1</sup> Glossaire – RDA Toolkit (visionné le 16 février 2021)

3. Diagramme sur le choix du point d'accès principal



## 4. Créateur unique

Œuvre unique d'un créateur unique

Équation	M / par A
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX M = 245 \$a
<b>Notice 1254676</b>	100 1b \$aBourque, Gilles L.,\$d1955-\$auteur 245 10 \$aBannir les véhicules à combustion interne (VCI) :\$bnouveau bilan des engagements /\$cpar Gilles L. Bourque 710 2b \$aInstitut de recherche en économie contemporaine\$eorganisme de publication
<b>Notice 1254374</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de la santé et des services sociaux\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aAvis sur l'utilisation des tests rapides aux points de services pour la détection de la COVID-19 au Québec
<b>Notice 1254756</b>	111 2b \$aDéveloppements récents en déontologie, droit professionnel et disciplinaire (Colloque)\$n(23e :\$d2020 :\$cMontréal, Québec)\$auteur 245 10 \$aDéveloppements récents en déontologie, droit professionnel et disciplinaire (2020) 710 2b \$aBarreau du Québec\$eorganisme de publication
<b>Mémoire</b> <b>Notice 1269228</b>	110 2 b \$aChamplain St. Lambert (Collège)\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aMémoire à la Commission de la culture et de l'éducation concernant le projet de loi 96, loi sur la langue officielle et commune du Québec, le français /\$cConseil d'établissement, Collège Champlain Saint-Lambert 710 1b \$aQuébec (Province).\$bAssemblée nationale.\$bCommission permanente de la culture et de l'éducation\$edestinataire

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

<b>Thèse</b> <b>Notice 1251450</b>	100 1b \$aThériault-Marois, Camille\$eauteur 245 12 \$aL'influence du lieu de résidence sur les aspirations scolaires des jeunes adolescents nés au Québec à la fin des années 1990 :\$bmémoire /\$cCamille Thériault-Marois ; sous la direction de, Charles Fleury 502 bb \$aMémoire (M.A.) -- Université Laval, 2020 700 1b \$aFleury, Charles,\$d1974-\$esuperviseur académique 710 2b \$aUniversité Laval\$einstitution conférant un diplôme universitaire,\$eorganisme de publication
<b>Notice 1220792</b>	100 1b \$aWheeler, Ronald E.\$ecompileur 245 10 \$aSources of compiled legislative histories :\$ba bibliography of government documents, periodical articles, and books, 1st Congress-114th Congress /\$ccompiled by Ronald E. Wheeler & Jenna E. Fegreus 700 1b \$aFegreus, Jenna E.\$ecompileur
<b>Notice 1232508</b>	100 1b \$aSamson-Dunlop, François,\$d1981-\$eauteur,\$eillustrateur 245 10 \$aComment les paradis fiscaux ont ruiné mon petit-déjeuner /\$cune aventure de François Samson-Dunlop ; postface d'Alain Deneault 700 1b \$aDeneault, Alain,\$d1970-\$epostfacier

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Traduction - Expression d'une œuvre

Équation	M / par A ; traduit par B
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX E = 240 \$a.\$l M = 245 \$a O = 7XX \$iTraduction de :\$a.\$t B = 7XX ( <i>facultatif</i> )
<b>Notice 1250702</b>	100 1b \$aMilanovic, Branko\$auteur 240 10 \$aCapitalism, alone.\$lFrançais 245 13 \$aLe capitalisme, sans rival :\$bl'avenir du système qui domine le monde /\$cBranko Milanovic ; traduit de l'anglais par Baptiste Mylondo ; préface de Pascal Combemale 700 1b \$iTraduction de :\$aMilanovic, Branko.\$tCapitalism, alone
<b>Notice 1253967</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de la famille\$auteur,\$eorganisme de publication 240 10 \$aCOVID-19.\$pPlan d'action prévu en cas de deuxième vague.\$lAnglais 245 10 \$aCOVID-19.\$pAction plan in the event of a second wave :\$beducational childcare services, family community organizations, community drop-in daycare services and community social pediatrics centres /\$ccoordination and writing, Ministère de la famille 710 1b \$iTraduction de :\$aQuébec (Province).\$bMinistère de la famille.\$tCOVID-19.\$pPlan d'action prévu en cas de deuxième vague

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation



## Changement de titre - Œuvre unique

<b>Équation</b>	M / par A ; M
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX O = 240 M = 245 N = 5XX
<b>Notice 1239289</b>	100 1b \$aDelengaigne, Xavier\$auteur 240 10 \$aOrganiser sa veille sur Internet 245 10 \$a100 fiches pour organiser sa veille sur Internet /\$cXavier Delengaigne 500 bb \$aPublié antérieurement sous le titre : Organiser sa veille sur Internet

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

<p><b>Notice 1253911</b></p>	<p>110 2 b \$aInstitut national de santé publique du Québec.\$bComité sur la Gestion des cas et des contacts de COVID-19.\$bGroupe d'experts sur la réinfection\$auteur</p> <p>240 1 0 \$aGestion des cas présentant un premier test d'amplification des acides nucléiques avec un résultat « détecté » ou « détecté faible quantité d'ARN viral » et de leurs contacts</p> <p>245 1 0 \$aGestion des cas de COVID-19 présentant un premier test d'amplification des acides nucléiques (TAAN) avec un résultat « détecté » ou « détecté faible quantité d'ARN viral » et de leurs contacts :\$bavis intérimaire /\$cauteur, Groupe d'experts sur la réinfection du Comité sur la Gestion des cas et des contacts de COVID-19 ; Anne Bureau, Annick Trudelle, Judith Fafard</p> <p>500 b b \$aPublié antérieurement sous le titre : Gestion des cas présentant un premier test d'amplification des acides nucléiques avec un résultat « détecté » ou « détecté faible quantité d'ARN viral » et de leurs contacts</p> <p>700 1b \$aBureau, Anne\$auteur</p> <p>700 1b \$aTrudelle, Annick,\$d1978-\$aauteur</p> <p>700 1b \$aFafard, Judith\$auteur</p> <p>710 2b \$aInstitut national de santé publique du Québec\$eorganisme de publication</p>
<p><b>Notice 1262679</b></p>	<p>130 1 b \$aAide à la décision pour la gestion des contacts de cas dans la communauté selon l'évaluation du risque</p> <p>245 1 0 \$aAide à la décision pour la gestion des contacts de cas confirmés dans la communauté selon l'évaluation du risque</p> <p>500 b b \$aPublié antérieurement sous le titre : Aide à la décision pour la gestion des contacts de cas dans la communauté selon l'évaluation du risque</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de la santé et des services sociaux\$auteur,\$eorganisme de publication</p>

# Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Révision d'une œuvre par un autre agent

Équation	M / par A ED / B
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX O = 240 M = 245 ED = 250 N = 5XX B = 7XX
<b>Notice 1240523</b>	100 1b \$aBlack, Henry Campbell,\$d1860-1927\$auteur 240 10 \$aDictionary of law 245 10 \$aBlack's law dictionary 250 bb \$aEleventh edition /\$bBryan A. Garner, editor in chief 500 bb \$aPremière édition publiée en 1891 sous le titre : A dictionary of law 700 1b \$aGarner, Bryan A.,\$d1958-\$eéditeur intellectuel

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

| Titre collectif conventionnel -- Plusieurs œuvres d'un créateur unique

À utiliser uniquement lorsqu'il est impossible d'enregistrer des points d'accès pour chacune des œuvres composant la ressource.

Voir la liste des termes 6.2.2.10.2 et utiliser un autre terme plus approprié au besoin (tel que Caricatures, Essais, Photographies, Sermons, etc.)

Équation	M / par A
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX O = 240 M = 245
<b>Notice 1240523</b>	100 1b \$aBouchard, Gérard,\$d1943-\$eauteur 240 10 \$aChroniques.\$kExtraits 245 10 \$aVisions du Québec /\$cGérard Bouchard ; préface, Brian Myles
<b>Notice 1196461</b>	100 1b \$aLesage, Jean,\$d1912-1980\$eauteur 240 10 \$aDiscours.\$kExtraits 245 10 \$aJean Lesage vous parle :\$bles grands discours de la Révolution tranquille /\$cdiscours choisis et présentés par Denis Monière et Jean-François Simard ; préface de Raymond Garneau
<b>Notice 1256330</b>	100 1b \$aDeschamps, Yvon,\$d1935-\$eauteur 240 10 \$aOeuvre.\$kExtraits 245 13 \$aLe petit livre bleu :\$bextraits et citations 1968-2011 /\$cYvon Deschamps

#### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Traduction et changement de titre

Équation	M / par A ; traduit par B
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX O = 240 M = 245 N = 5XX
<b>Notice 1245161</b>	100 1b \$aDavis, Harold,\$d1953-\$eauteur 240 10 \$aCreative black & white.\$lFrançais 245 12 \$aL'art du noir et blanc numérique /\$cHarold Davis ; traduction, Bernard Jolival 500 bb \$aPublié antérieurement sous le titre : Tout l'art du noir et blanc en photographie 700 1b \$iTraduction de :\$aDavis, Harold,\$d1953-\$tCreative black & white
<b>Notice 1238557</b>	110 2b \$aGroupe CSA\$eauteur,\$eorganisme de publication 240 10 \$aSelection, use, care of respirators.\$lFrançais 245 10 \$aChoix, utilisation et entretien des appareils de protection respiratoire /\$cGroupe CSA 250 bb \$aCinquième édition 500 bb \$aPublié antérieurement en 1993 sous le titre : Choix, entretien et utilisation des respirateurs et en 2002 sous le titre : Choix, utilisation et entretien des respirateurs 710 2b \$a\$iTraduction de :\$aGroupe CSA.\$tSelection, use and care of respirators

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Ressource sans titre collectif d'un créateur unique contenant des œuvres

<b>Équation</b>	M1. Suivi de M2 / par A
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX M1 et M2 = 245 \$a O1 = 7XX \$a.\$t O2 = 7XX \$a.\$t
<b>Notice 1227322</b>	100 1b \$aBenjamin, Frantz,\$d1968-\$eauteur 245 10 \$aVingt-quatre heures dans la vie d'une nuit ;\$bsuivi de, Secousses /\$cFranz Benjamin 700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aBenjamin, Frantz,\$d1968-\$tVingt-quatre heures dans la vie d'une nuit 700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aBenjamin, Frantz,\$d1968-\$tSecousses
<b>Notice 1221121</b>	100 1b \$aPlenel, Edwy,\$d1952-\$eauteur 245 13 \$aLa valeur de l'information ;\$bsuivi de, Combat pour une presse libre /\$cEdwy Plenel 700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aPlenel, Edwy,\$d1952-\$tValeur de l'information 700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aPlenel, Edwy,\$d1952-\$tCombat pour une presse libre

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## 5. Œuvre collaborative

Dans une œuvre collaborative, on ne peut pas déterminer qui a écrit quoi

Équation	M / par A et B
<b>Représentation MARC21</b>	CR = 1XX M = 245 B = 7XX
<b>Notice 1255571</b>	100 1b \$aHébert, Daniel,\$d1957-\$eauteur 245 10 \$aConditions météorologiques, de la glace de mer et de l'océanographie physique sur la plate-forme Néo-Écossaise et dans le golfe du Maine en 2017 /\$cD. Hebert, R. Pettipas et D. Brickman 700 1b \$aPettipas, Roger G.\$eauteur 700 1b \$aBrickman, David,\$d1957-\$eauteur
<b>Notice 1252523</b>	100 1b \$aBrassard, Marie-Ève\$eauteur 245 10 \$aGuide de démarrage, chèvre /\$cédaction et révision de la présente édition, Marie-Ève Brassard [et 10 autres] ; coordination, édition, conception graphique et mise en page par le CRAAQ, Patricia Turmel, Danielle Jacques 700 1b \$aTurmel, Patricia\$eéditeur intellectuel 700 1b \$aJacques, Danielle,\$d1957-\$eéditeur intellectuel

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

<b>Notice 1249139</b>	<p>245 04 \$aLes compétences clés d'une direction générale d'un centre de la petite enfance ou d'un bureau coordonnateur de la garde en milieu familial /\$célaboré par Ministère de la famille en collaboration avec des représentants de l'Association des cadres des centres de la petite enfance, de l'Association québécoise des centres de la petite enfance et du Conseil québécois des services éducatifs à la petite enfance</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de la famille\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>710 2b \$aAssociation des cadres des centres de la petite enfance\$eauteur</p> <p>710 2b \$aAssociation québécoise des CPE\$eauteur</p> <p>710 2b \$aConseil québécois des services éducatifs à la petite enfance\$eauteur</p>
<b>Notice 1248219</b>	<p>110 1b \$aQuébec (Province).\$bConseil supérieur de l'éducation\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>245 10 \$aCheminements rapides dans les études universitaires du Québec :\$bavis à la ministre de l'enseignement supérieur /\$cConseil supérieur de l'éducation ; coordination, recherche et rédaction, Marianne St-Onge, recherche et rédaction, Claudine Hébert, Hermann Enomana</p> <p>700 1b \$aSt-Onge, Marianne\$eauteur,\$eéditeur intellectuel</p> <p>700 1b \$aHébert, Claudine\$c(Agent de recherche)\$eauteur</p> <p>700 1b \$aEnomana, Hermann\$eauteur</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'enseignement supérieur\$edestinataire</p>
<b>Notice 1229222</b>	<p>100 1b \$aLepage, Robert,\$d1957-<del>\$einterviewé</del></p> <p>245 10 \$aRobert Lepage /\$centretien et présentation par Ludovic Fouquet</p> <p>700 1b \$aFouquet, Ludovic,\$d1973-<del>\$eintervieweur</del></p>
<b>Atlas</b> <b>Notice 1193462</b>	<p>100 1b \$aGuidère, Mathieu\$eauteur</p> <p>245 10 \$aAtlas du terrorisme islamiste :\$bd'Al-Qaida à l'État islamique /\$cMathieu Guidère ; cartographie, Claire Levasseur</p> <p>700 1b \$aLevasseur, Claire<del>\$ecartographe</del></p>

#### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation



## 6. Compilation

Dans une compilation, on peut déterminer qui a écrit quoi.

Compilation d'œuvres sans dépouillement et sans rappel d'œuvre

<b>Équation</b>	M / sous la coordination de A M / sous la direction de A
<b>Représentation MARC21</b>	M = 245 A = 7XX
<b>Notice 1250712</b>	245 00 \$aApproches critiques des organisations : \$bmélanges en l'honneur du professeur Alain Briole / \$ccoordonné par Natacha Pijoan et Jean-Michel Plane 700 1b \$aPijoan, Natacha, \$d1976- \$eéditeur intellectuel 700 1b \$aPlane, Jean-Michel \$eéditeur intellectuel 700 1b \$aBriole, Alain \$eagent honoré
<b>Notice 1238341</b>	111 2b \$aAluminum : History, Technology and Conservation (Conférence) \$d(2014 : \$cSmithsonian American Art Museum) \$jauteur 245 10 \$aAluminum : \$bhistory, technology, and conservation : proceedings from the 2014 International Conference / \$cedited by Claudia Chemello, Malcolm Collum, Paul Mardikian, Joe Sembrat, and Lisa Young 700 1b \$aChemello, Claudia \$eéditeur intellectuel 700 1b \$aCollum, Malcolm \$eéditeur intellectuel 700 1b \$aMardikian, Paul \$eéditeur intellectuel 700 1b \$aSembrat, Joe \$eéditeur intellectuel 700 1b \$aYoung, Lisa \$eéditeur intellectuel

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

<b>Notice 121667</b>	245 00 \$aDe l'art cinétique à l'art numérique :\$bhommage à Frank Popper /\$c sous la direction de Françoise Py 700 1b \$aPopper, Frank,\$d1918-\$eagent honoré 700 1b \$aPy, Françoise,\$d1956-\$eéditeur intellectuel
----------------------	---

# Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Compilation d'œuvres avec dépouillement et rappels

<b>Équation</b>	M / sous la coordination de A M / sous la direction de A
<b>Représentation MARC21</b>	M = 245 \$a N = 505 A = 7XX
<b>Notice 1221373</b>	245 00 \$aCelebrating Canada /\$cedited by Matthew Hayday and Raymond B. Blake 505 0b \$av. 1. Holidays, national days, and the crafting of identities -- v. 2. Commemorations, anniversaries, and national symbols 700 1b \$aHayday, Matthew,\$d1977-\$eéditeur intellectuel 700 1b \$aBlake, Raymond B.\$q(Raymond Benjamin)\$eéditeur intellectuel 730 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aHolidays, national days, and the crafting of identities 730 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aCommemorations, anniversaries, and national symbols

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

<p><b>Notice 1246051</b></p>	<p>245 00 \$aRegards critiques sur la relation école-familles /\$cLiliane Pelletier, Annick Lenoir (Eds.)</p> <p>505 0b \$aDes discours aux actes / Liliane Pelletier -- Collaboration école-familles dans le nouveau discours pédagogique québécois / Joël Quérin, Annick Lenoir -- Communication entre enseignants et parents minoritaires lors du premier entretien / Xavier Cornus, Tania Ogay - - Construction de l'espace scolaire entre parents et enseignants / Nilima Changkakoti, Laurent Fahrni -- Ségrégation sociale au collège et relation école-famille / Olivier Monso -- Relation école-familles / Annick Lenoir -- Rôles des parents dans le cheminement scolaire de leur enfant au Québec / Serge J. Larivée, Fernand Ouédraogo, Joëlle Duval, Julie Bouchard -- Soutien à la parentalité, ambiguïté ou certitude dans l'accompagnement des pratiques éducatives / Thierry Malbert -- Apport de la mobilisation communautaire pour un rapprochement école-famille en contexte autochtone au Québec / Natasha Blanchet-Cohen</p> <p>700 1b \$aPelletier, Liliane\$auteur,\$sééditeur intellectuel</p> <p>700 1b \$aLenoir, Annick\$auteur,\$sééditeur intellectuel</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aPelletier, Liliane.\$tDes discours aux actes</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aQuérin, Joël.\$tCollaboration école-familles dans le nouveau discours pédagogique québécois</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aCornus, Xavier.\$tCommunication entre enseignants et parents minoritaires lors du premier entretien</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aChangkakoti, Nilima.\$tConstruction de l'espace scolaire entre parents et enseignants</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aMonso, Olivier.\$tSégrégation sociale au collège et relation école-famille</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aCharette, Josée.\$tReprésentations sociales des systèmes scolaires des sociétés d'accueil et d'origine de parents d'élèves récemment immigrés au Québec</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aLenoir, Annick.\$tRelation école-familles</p>
------------------------------	--

#### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

	<p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aLarivée, Serge J.\$tRôles des parents dans le cheminement scolaire de leur enfant au Québec</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aMalbert, Thierry.\$tSoutien à la parentalité, ambiguïté ou certitude dans l'accompagnement des pratiques éducatives</p> <p>700 12 \$iConteneur de (œuvre) :\$aBlanchet-Cohen, Natasha.\$tApport de la mobilisation communautaire pour un rapprochement école-famille en contexte autochtone au Québec</p>
--	---

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Ressource sans titre collectif d'une compilation

<b>Équation</b>	M1. Suivi de M2 / sous la direction de A et B
<b>Représentation MARC21</b>	M1 et M2 = 245 \$a A = 700 \$a B = 700 \$a O1 = 730 \$iConteneur de (œuvre) :\$a O2 = 730 \$iConteneur de (œuvre) :\$a
<b>Notice 1224946</b>	245 00 \$aÉducation aux médias et à l'information en milieux scolaires ; suivi de J'ai rencontré des profs heureux /\$csous la direction de Marianne Acquaviva et Philippe Marhic ; préface d'Alain Devalpo ; avant-propos de Serge Barbet 700 1b \$aAcquaviva, Marianne\$eéditeur intellectuel 700 1b \$aMarhic, Philippe\$eéditeur intellectuel 730 12 \$iConteneur de (oeuvre) :\$aÉducation aux médias et à l'information en milieux scolaires 730 12 \$iConteneur de (oeuvre) :\$aJ'ai rencontré des profs heureux

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## 7. Sans créateur

Ressource avec titre collectif – Changement de titre

<b>Représentation MARC21</b>	<p>O = 130</p> <p>M = 245</p> <p>N = 5XX</p>
<b>Notice 1253610</b>	<p>130 1b \$aRapport sur l'état de l'eau et des écosystèmes aquatiques au Québec</p> <p>245 10 \$aRapport sur l'état des ressources en eau et des écosystèmes aquatiques du Québec 2020 /\$ccoordination et rédaction, cette publication a été réalisée par la Direction générale des politiques de l'eau du Ministère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques (MELCC)</p> <p>500 bb \$aPublié antérieurement sous le titre : Rapport sur l'état de l'eau et des écosystèmes aquatiques au Québec</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bDirection générale des politiques de l'eau\$auteur</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques\$eorganisme de publication</p>

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## Ressource avec titre collectif – Traduction et changement de titre

<b>Représentation MARC21</b>	O = 130 M = 245 N = 5XX
<b>Notice 1253953</b>	130 1b \$aConditions et modalités pour obtenir un permis d'enseigner au Québec pour les titulaires d'une autorisation d'enseigner obtenue à l'extérieur du Canada.\$lAnglais 245 10 \$aTerms and conditions for obtaining a Québec teaching permit for holders of a teaching licence issued outside Canada 500 bb \$aPublié antérieurement sous le titre : Terms and conditions for obtaining a Québec teaching permit 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation, de l'enseignement supérieur et de la recherche\$auteur,\$eorganisme de publication 730 0b \$iTraduction de :\$aConditions et modalités pour obtenir un permis d'enseigner au Québec pour les titulaires d'une autorisation d'enseigner obtenue à l'extérieur du Canada

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation



## Ressource audiovisuelle

<b>Représentation MARC21</b>	M = 245 N = 5XX
<b>Notice 1217790</b>	<p>245 02 \$aL'insémination des bovins :\$bquand les principes de prévention facilitent le travail de l'inséminateur /\$cécriture, Aurélie Fortune, Jacky Martin, Christian Berger, Damien Gay ; réalisation et montage, Philippe Mayade</p> <p>508 bb \$aPrise de vue, Vincent Ducrot, Philippe Mayade, Sébastien Petiot; prise de son, Vincent Ducrot, Sébastien Petiot; dessins, Larsen graphiste; infographie, Stéphane Barety; authoring DVD/sous-titrage, Vincent Ducrot; chargé de production, Maxime Perrin; producteur délégué, Stéphane Girerd</p> <p>511 0b \$aVoix off, Marie-Pierre Billioud</p> <p>700 1b \$aFortune, Aurélie\$escénariste</p> <p>700 1b \$aMartin, Jacky\$escénariste</p> <p>700 1b \$aBerger, Christian,\$c(Responsable technique)\$escénariste</p> <p>700 1b \$aGay, Damien\$escénariste</p> <p>700 1b \$aMayade, Philippe\$eréalisateur,\$emonteur d'oeuvre d'images animées,\$edirecteur de la photographie</p> <p>700 1b \$aBillioud, Marie-Pierre\$enarrateur</p>
<b>Notice 1220179</b>	<p>245 03 \$aLa ferme et son état /\$cun film de Marc Séguin ; production, Atelier Brooklyn ; réalisation, Marc Séguin ; productrice, Kimberlee Clarke ; directrice de production, Gabrielle Bouchard</p> <p>508 bb \$aImage, Claudine Sauvé; montage, Alain Baril; prise de son, Martyne Morin; montage sonore, Mélanie Gauthier; assistante caméra, Martine Leclerc; graphiste, Denis Dulube</p> <p>511 1b \$aJean-Martin Frotier, André Desmarais, Dominic Lamontagne, Fernande Ouellet, Joel Salatin, Benoît Girouard, Marcel Groleau, Jean Pronovost, Dr. Martin Juneau, Maude-Hélène Desroches, Aurélien Pochard, Amélie Bourdonnais</p> <p>700 1b \$aClarke, Kimberlee\$eproducteur</p>

Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

	700 1b \$aSéguin, Marc,\$d1970- <del>\$</del> <b>réalisateur</b> 710 2b \$aK-Films (Firme) <del>\$</del> <b>distributeur de films</b> 710 2b \$aAtelier Brooklyn <del>\$</del> <b>société de production</b>
--	---

### Légende

A, B, C, D, E, F = Agent

CR = Créateur

TCC = Titre collectif conventionnel

E = Expression

O = Œuvre

N = Note

ED = Mention d'édition

M = Manifestation

## 8. Agent collectif créateur de l'œuvre

Il est quand même moins fréquent qu'un agent collectif se retrouve en point d'accès principal. L'agent collectif doit respecter les directives suivantes.

### Œuvre de nature administrative

Œuvre doit traiter de la collectivité même, de sa gestion ou de la conduite de ses affaires.

#### *Ses politiques internes*

<b>Notice 1247028</b>	110 1b \$aRecyc-Québec\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aCode de déontologie et d'éthique des employés de la Société québécoise de récupération et de recyclage
<b>Notice 1248626</b>	110 1b \$aRecyc-Québec\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aPolitique linguistique de la Société québécoise de récupération et de recyclage /\$cRecyc-Québec
<b>Notice 1047582</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'agriculture.\$bService du personnel\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aManuel de l'employé /\$cAgriculture Québec, Service du personnel
<b>Notice 813766</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des transports\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aPolitique de communication interne

### Ses procédures

<b>Notice 1191504</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bAutorité des marchés financiers\$eauteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aLigne directrice sur la gestion du risque opérationnel /\$cAutorité des marchés financiers
<b>Notice 1186826</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des transports\$eauteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aCadre d'application de la consultation des Autochtones en matière de transport :\$broutier, maritime, aérien, ferroviaire /\$crédigé par le Service de la coordination des affaires autochtones 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des transports.\$bService de la coordination des affaires autochtones\$eauteur
<b>Notice 1244971</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation et de l'enseignement supérieur\$eauteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aProcédure visant à faciliter la divulgation d'actes répréhensibles /\$cMinistère de l'éducation et de l'enseignement supérieur

### Ses finances

<b>Notice 1219403</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bConseil du trésor\$eauteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aBudget de dépenses ... en bref
-----------------------	---

*Ses opérations*

<b>Notice 1254895</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bComité patronal de négociation des collèges\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aPlan de classification.\$pPersonnel de soutien des collèges d'enseignement général et professionnel /\$cdocument préparé par le Comité patronal de négociation des collèges
<b>Notice 1244133</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aBulletin officiel du Ministère de l'éducation /\$cpréparé par le Service général des communications 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation.\$bService général des communications\$auteur
<b>Notice 1188505</b>	110 1b \$aRetraite Québec\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aPlan d'action ... /\$cRetraite Québec
<b>Notice 1228638</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bCommissaire à la déontologie policière\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aRapport annuel ... /\$cCommissaire à la déontologie policière

*Ses cadres, son personnel ou ses membres (ex. répertoire)*

<b>Notice 181050</b>	110 1b \$aCollège Bourget (Rigaud, Québec)\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aBottin 1966-1967 /\$cCollège Bourget
<b>Notice 1234016</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation\$auteur,\$eorganisme de publication 245 14 \$aLes définitions des fonctions et les critères d'admissibilité du personnel de cadre (des services et des écoles) et du personnel de gérance des commissions scolaires, des commissions régionales et des collèges d'enseignement général et professionnel :\$benglish translation

*Ses ressources (ex. : catalogue, inventaire)*

<b>Notice 1189450</b>	110 1b \$aSociété technique d'aménagement régional\$eauteur 245 10 \$aInventaire du patrimoine bâti et technologique d'Hydro-Québec :\$baménagement d'une nouvelle centrale au rapide des Forges : étude préliminaire complémentaire : évaluation de l'impact au plan patrimonial du projet Rapide-des-Forges sur la centrale La Gabelle /\$cLa Société technique d'aménagement régional inc. (SOTAR), Hydro-Québec, Vice-présidence environnement 710 2b \$aHydro-Québec.\$bVice-présidence environnement\$eauteur,\$eorganisme de publication
<b>Notice 1249111</b>	110 1b \$aCentre d'expertise en analyse environnementale du Québec\$eauteur 245 10 \$aListe des prix :\$bmatériaux de référence en chimie /\$cCentre d'expertise en analyse environnementale du Québec 264 b1 \$a[Québec (Province)] :\$bEnvironnement et lutte contre les changements climatiques Québec,\$c[2023] 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques\$eorganisme de publication

Œuvre qui exprime la pensée de la collectivité

Œuvre qui présente les prises de position officielles d'une collectivité.

<b>Rapport d'enquête</b> <b>Notice 1254240</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bCommissaire à l'intégrité municipale et aux enquêtes\$eauteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aRapport d'enquête :\$bconclusion du Commissaire à l'intégrité municipale et aux enquêtes à la suite d'une divulgation d'actes répréhensibles à l'égard de la Municipalité de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix /\$cce document a été réalisé par le Ministère des affaires municipales et de l'habitation (MAMH) 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des affaires municipales et de l'habitation\$eauteur
<b>Recommandations</b> <b>Notice 1251178</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bComité-conseil sur les changements climatiques\$eauteur,\$eorganisme de publication

	<p>245 13 \$aLe Bilan mi-parcours du Plan d'action sur les changements climatiques 2013-2020 :\$brecommandations à l'intention de Madame Isabelle Melançon, ministre du Développement durable, de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques /\$cComité-conseil sur les changements climatiques</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère du développement durable, de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques\$edestinataire</p>
<p><b>Avis</b> <b>Notice 1249246</b></p>	<p>110 2b \$aRecyc-Québec\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>245 10 \$aAvis sur les sacs d'emplettes :\$bévaluation de leur impact environnemental /\$cRecyc-Québec ; rédigé par Sophie Taillefer avec la collaboration d'Hélène Gervais</p> <p>700 1b \$aTaillefer, Sophie\$eauteur</p> <p>700 1b \$aGervais, Hélène\$eauteur</p>
<p><b>Mémoire</b> <b>Notice 1217007</b></p>	<p>110 2b \$aRecyc-Québec\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>245 10 \$aMémoire déposé dans le cadre de la commission parlementaire sur le projet de loi 102 /\$cRecyc-Québec</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bAssemblée nationale.\$bCommission permanente des transports et de l'environnement\$edestinataire</p>
<p><b>Commentaires</b> <b>Notice 1222416</b></p>	<p>110 2b \$aAssociation canadienne du marketing\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>245 10 \$aCommentaires de l'Association canadienne du marketing concernant le projet de loi 134, Loi visant principalement à moderniser des règles relatives au crédit à la consommation et à encadrer les contrats de service de règlement de dettes, les contrats de crédit à coût élevé et les programmes de fidélisation</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bAssemblée nationale.\$bCommission permanente des relations avec les citoyens\$edestinataire</p>
<p><b>Normes</b> <b>Notice 1226163</b></p>	<p>110 2b \$aConseil du bâtiment durable du Canada\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>245 10 \$aNorme du bâtiment à carbone zéro /\$cConseil du bâtiment durable du Canada</p>

Œuvre qui rend compte des activités d'un congrès, d'une expédition ou d'un événement

Le congrès, l'expédition ou l'événement doit être nommé dans la manifestation décrite.

<p><b>Notice 1241534</b></p>	<p>110 2b \$aInstitut de socio-économie des entreprises et des organisations (France).\$bColloque\$(31e :\$d2018 :\$cLyon, France)\$jauteur</p> <p>245 10 \$aComment travailler ensemble? :\$bdéfis de l'intergénération /\$csous la direction de Henri Savall et Véronique Zardet</p> <p>500 bb \$aTextes issus du 31ème Colloque d'automne de l'ISEOR qui s'est tenu les 18 et 19 octobre 2018 à Lyon</p> <p>700 1b \$aSavall, Henri\$eéditeur intellectuel</p> <p>700 1b \$aZardet, Véronique\$eéditeur intellectuel</p>
<p><b>Notice 1190588</b></p>	<p>111 2b \$aDéveloppements récents en droit de la propriété intellectuelle (Colloque)\$n(20e :\$d2016 :\$cMontréal, Québec)\$jauteur</p> <p>245 10 \$aDéveloppements récents en droit de la propriété intellectuelle /\$cService de la formation continue, Barreau du Québec</p> <p>710 2b \$aBarreau du Québec.\$bService de la formation continue\$eorganisateur</p>
<p><b>Notice 1238931</b></p>	<p>111 2b \$aTravail au XXIe siècle : droit, techniques, écoumène\$(2019 :\$cParis, France)\$jauteur</p> <p>245 13 \$aLe travail au XXIe siècle :\$blivre du centenaire de l'Organisation internationale du travail /\$csous la direction de Alain Supiot</p> <p>700 1b \$aSupiot, Alain,\$d1949-\$eéditeur intellectuel</p> <p>710 2b \$aOrganisation internationale du travail\$eorganisateur</p> <p>710 2b \$aCollège de France\$einstitution hôte</p>



## Œuvre juridique

Œuvre qui rapporte des audiences menées par des corps législatifs, des corps judiciaires, des collectivités gouvernementales, lois, décrets, projets de loi, exposé des juges au jurés, etc.

<b>Entente</b> <b>Notice 1255151</b>	110 1b \$aCanada\$auteur 245 10 \$aEntente Canada-Québec concernant les immigrants investisseurs 710 1b \$aQuébec (Province)\$auteur 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des communautés culturelles et de l'immigration\$organisme de publication
<b>Loi</b> <b>Notice 1254929</b>	110 1b \$aQuébec (Province)\$ <b>juridiction promulgatrice</b> 245 10 \$aLoi sur le Tribunal administratif du logement et ses dispositions connexes /\$c sous la responsabilité de Sophie Estienne 700 1b \$aEstienne, Sophie\$a éditeur intellectuel
<b>Règlement</b> <b>Notice 1250470</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques\$auteur,\$organisme de publication 245 10 \$aRèglement sur l'encadrement d'activités en fonction de leur impact sur l'environnement :\$b version administrative dynamique /\$cMinistère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques
<b>Charte</b> <b>Notice 1197889</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des forêts, de la faune et des parcs\$auteur,\$organisme de publication 245 10 \$aCharte du bois /\$cForêts, faune et parcs Québec
<b>Code</b> <b>Notice 1230026</b>	110 1b \$aQuébec (Province)\$ <b>juridiction promulgatrice</b> 240 10 \$aCode de procédure pénale 245 10 \$aCode de procédure pénale annoté /\$cBureau des affaires pénales, Directeur des poursuites criminelles et pénales ; les travaux de recherche juridique, de vérification et de rédaction requis pour la neuvième édition ont été réalisés par André Sinclair avec la collaboration de Jean-Gabriel L'Écuyer et Johanne Jacob 700 1b \$aSinclair, André,\$d1951-\$ <b>auteur de commentaire ajouté</b> 700 1b \$aL'Ecuyer, Jean-Gabriel\$auteur de commentaire ajouté 700 1b \$aJacob, Johanne\$auteur de commentaire ajouté

	710 1b \$aQuébec (Province).\$bDirecteur des poursuites criminelles et pénales.\$bBureau des affaires pénales\$eauteur
<b>Traité</b> <b>Notice 1236912</b>	130 0b \$aLittle Salmon/Carmacks First Nation Final Agreement\$d(1997 juillet 21) 245 10 \$aLittle Salmon/Carmacks First Nation Final Agreement between the Government of Canada, the Little Salmon/Carmacks First Nation and the Government of the Yukon 710 1b \$aCanada\$eparticipant à un traité 710 1b \$aYukon\$eparticipant à un traité 710 2b \$aPremière nation de Little Salmon/Carmacks\$eparticipant à un traité 710 1b \$aCanada.\$bAffaires indiennes et du Nord Canada\$eorganisme de publication
<b>Lois, etc.</b> <b>Notice 1290684</b>	110 1b \$aQuébec (Province)\$ejuridiction promulgatrice 245 10 \$aLoi sur les villages nordiques et l'Administration régionale Kativik =\$bAn act concerning Northern villages and the Kativik Regional Government 546 bb \$aTexte en inuttituut, français et anglais 610 16 \$aQuébec (Province).\$tLoi sur les villages nordiques et l'Administration régionale Kativik 710 12 \$iConteneur de (oeuvre) :\$aQuébec (Province).\$tLoi sur les villages nordiques et l'Administration régionale Kativik 710 12 \$iConteneur de (expression) :\$aQuébec (Province).\$tLoi sur les villages nordiques et l'Administration régionale Kativik.\$lAnglais 710 12 \$iConteneur de (expression) :\$aQuébec (Province).\$tLoi sur les villages nordiques et l'Administration régionale Kativik.\$linuttituut

## Rapport de consultant

### \*Voir le schéma en annexe

Œuvre préparée par un consultant **pour** une collectivité qui l'a engagé. La collectivité commanditaire doit accepter le document et y donner suite d'une manière qui entre clairement dans l'une des catégories de **19.2.1.1.1.**

Pour qu'un rapport réponde aux critères de 19.2.1.1.1., la collectivité commanditaire doit formuler explicitement ses propres recommandations ou ses propres énoncés de politiques et les ajouter au matériel du consultant et présenter comme étant les siennes les recommandations provenant du consultant.

**Si la collectivité qui a engagé le consultant ne se prononce pas comme décrit précédemment et transmet tout simplement le document sans prendre de position qui lui soit propre ou si l'œuvre ne consiste qu'en un rapport sans recommandation, considérer la ou les personnes responsables du rapport comme étant les créatrices.**

Les rapports ne répondant pas aux critères édictés sous 19.2.1.1.1. représentent les cas les plus souvent traités au sein du RIBG.

<b>Notice 1268243</b>	110 2b \$aAbscisse Recherche inc.\$eauteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aÉtude de marché - potentiel de marché pour l'opération d'une traverse entre Trois-Pistoles et les Escoumins entre Rimouski et Forestville /\$cAbscisse Recherche inc. 710 1b \$aSociété des traversiers du Québec\$ecommanditaire,\$eorganisme de publication
<b>Notice 1248547</b>	245 00 \$aImplantation du programme de tasse et vaisselle réutilisable en libre-service :\$bUniversité Laval : étude de cas - secteur institutionnel /\$créalisée par Équiterre <b>pour</b> Recyc-Québec 710 2b \$aÉquiterre (Organisation)\$eauteur 710 2b \$aRecyc-Québec\$ecommanditaire,\$eorganisme de publication
<b>Notice 1249274</b>	100 1b \$aGrenier, Martine\$eauteur 245 10 \$aAccident ferroviaire de Lac-Mégantic :\$bimpact du déversement de pétrole brut et des travaux de nettoyage sur les communautés de macroinvertébrés benthiques de la rivière Chaudière - Automne 2013 /\$c[ <b>pour</b> ] Développement durable, environnement, faune et

	<p>et parcs ; <b>préparé par</b> Martine Grenier ; équipe de réalisation, Clément Lapierre, Lyne Pelletier, Christian Gagnon, Martine Grenier, Roxane Tremblay</p> <p>700 1b \$aLapierre, Clément\$eauteur</p> <p>700 1b \$aPelletier, Lyne,\$d1965-\$eauteur</p> <p>700 1b \$aGagnon, Christian,\$cbiologiste\$eauteur</p> <p>700 1b \$aTremblay, Roxane,\$d1970-\$eauteur</p> <p>710 2b \$aCIMA+\$eorganisme de publication</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère du développement durable, de l'environnement, de la faune et des parcs<b>\$ecommanditaire</b></p>
<b>Notice 1257407</b>	<p>100 1b \$aPlourde, Noémie\$eauteur</p> <p>245 10 \$aExpertise archéologique 2019, projet 154-00-0464, municipalité de Baie-Comeau :\$bDirection générale de la Côte-Nord /\$cNoémie Plourde et Érik Langevin ; rapport <b>préparé par</b> Subarctique Enr.</p> <p>700 1b \$aLangevin, Erik\$eauteur</p> <p>710 2b \$aSubarctique enr.\$eauteur,\$eorganisme de publication</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère des transports<b>\$ecommanditaire</b>, \$eorganisme de publication</p>
<b>Notice 1245079</b>	<p>245 10 \$aInvestir dans l'avenir du Canada :\$ble coût de l'adaptation aux changements climatiques à l'échelle locale : rapport final</p> <p>500 bb \$a« Green Analytics Corp. a été <b>mandatée par</b> la Fédération canadienne des municipalités (FCM) et le Bureau d'assurance du Canada (BAC) afin d'établir une estimation crédible de l'investissement fédéral dans les infrastructures d'adaptation aux catastrophes liées aux changements climatiques afin de réduire les coûts associés aux changements climatiques au Canada. » -- Page 3</p> <p>710 2b \$aGreen Analytics\$eauteur</p> <p>710 2b \$aFédération canadienne des municipalités\$ecommanditaire,\$eorganisme de publication</p> <p>710 2b \$aBureau d'assurance du Canada<b>\$ecommanditaire</b>, \$eorganisme de publication</p>

## Programmes

### *Point d'accès principale*

Un point d'accès principal au nom du programme est uniquement attribué lorsqu'il est considéré comme le créateur de l'œuvre. Le programme doit avoir une identité propre. Par exemple le Programme de traumatologie (Québec)

**Les programmes d'études, les programmes de recherches et les programmes financiers ne font jamais l'objet d'un point d'accès principal.**

<b>Notice 1261252</b>	110 2b \$aProgramme de stages en entreprise (Québec)\$auteur 245 10 \$aBilan du Programme de stages en entreprise ... /\$c... préparé par la Direction des affaires éducatives ... 710 1b \$aQuébec (Province).\$bDirection des affaires éducatives\$auteur
<b>Notice 1254597</b>	110 1b \$aProgramme de la lutte antiparasitaire (Canada)\$auteur 245 10 \$aProfil de la culture de crucifères au Canada, 2018 /\$cpréparé par, Programme de la lutte antiparasitaire, Agriculture et agroalimentaire Canada 700 1b \$aCanada.\$bAgriculture et agroalimentaire Canada\$eorganisme de publication

### *Point d'accès sujet*

Pour les cadres normatifs de programme ou ressource équivalente, enregistrer le point d'accès principal à la collectivité responsable de la mise en œuvre du programme. Le nom du programme est enregistré en sujet.

Pour les guides explicatifs et les ressources présentant de l'information générale sur les objectifs du programme, enregistrer le point d'accès principal à l'agent considéré comme le créateur de l'œuvre, ou au titre. Le nom du programme est enregistré en sujet.

<p><b>Notice 1299577</b></p>	<p>110 2b \$a Québec (Province).\$bMinistère de l'économie et de l'innovation\$auteur,\$eorganisme de publication</p> <p>245 10 \$a Programme de capitalisation des entreprises d'économie sociale :\$bcadre normatif 2022-2025 /\$cMinistère de l'économie et de l'innovation, Direction des programmes et de l'évaluation</p> <p>610 26 \$a Programme de capitalisation des entreprises d'économie sociale (Québec)</p> <p>710 1b \$a Québec (Province).\$bMinistère de l'économie et de l'innovation.\$bDirection des programmes et de l'évaluation\$auteur</p>
<p><b>Notice 1297259</b></p>	<p>245 00 \$aAppel de projets en matière de lutte contre l'homophobie et la transphobie ... :\$bguide d'information /\$ccoordination et rédaction, Bureau de lutte contre l'homophobie et la transphobie</p> <p>610 26 \$aLutte contre l'homophobie (Programme)\$vPériodiques</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bBureau de lutte contre l'homophobie et la transphobie\$auteur,\$eorganisme de publication</p>
<p><b>Notice 1256303</b></p>	<p>100 1b \$aBellemare, Sandra\$auteur</p> <p>245 10 \$aDocument d'information à l'intention des établissements :\$bProgramme québécois pour les troubles mentaux : des autosoins à la psychothérapie (PQPTM) /\$cédaction, Sandra Bellemare, Louis-Philippe Boisvert, Steve Castonguay, Alexandra Dion, Martine Lafleur, Geneviève Lessard, Karl Turcotte</p> <p>610 26 \$aProgramme québécois pour les troubles mentaux : des autosoins à la psychothérapie (Québec)</p>
<p><b>Notice 1279054</b></p>	<p>245 00 \$aProgramme d'accréditation des laboratoires d'analyse.\$pGrille de correspondance entre les domaines d'accréditation et les règlements et autres documents normatifs des laboratoires d'analyse (DR-12-GCDR)</p> <p>264 b1 \$aQuébec (Province) :\$bEnvironnement et lutte contre les changements climatiques Québec,\$4 avril 2022</p> <p>610 26 \$aProgramme d'accréditation des laboratoires d'analyse (Québec)</p> <p>710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques\$auteur,\$eorganisme de publication</p>

**\*Voir le schéma en annexe**

<b>Notice 1240092</b>	<p>100 1b \$aGaudreau, Jean,\$d1964-\$e<b>artiste</b></p> <p>245 10 \$aJean Gaudreau :\$bl'enfant sage de l'art rebelle, 1979-2019 /\$cAlexandre Motulsky-Falardeau, Josianne Desloges ; traduction, Claude Chevalot</p> <p>600 16 \$aGaudreau, Jean,\$d1964-\$vCatalogues raisonnés</p> <p>700 1b \$aMotulsky-Falardeau, Alexandre,\$d1980-\$e<b>auteur</b></p> <p>700 1b \$aDesloges, Josianne\$e<b>auteur</b></p>
<b>Notice 1240406</b>	<p>110 2b \$aMuseum of Modern Art (New York, N.Y.)\$e<b>auteur</b>,\$e<b>organisme de publication</b></p> <p>245 10 \$aMoMA highlights :\$b375 oeuvres du Museum of Modern Art, New York /\$cédité par Rebecca Roberts avec Dawn Chan, Kamilah Foreman, Emily Hall et Diana Stoll ; traduction de l'anglais, Marie-Françoise Dispa, Catherine Warnant</p> <p>610 26 \$aMuseum of Modern Art (New York, N.Y.)\$vCatalogues</p> <p>700 1b \$aRoberts, Rebecca\$e<b>éditeur intellectuel</b></p>

## Unité subordonnée

Lorsqu'une œuvre implique une collectivité supérieure et une collectivité subordonnée et que la collectivité subordonnée est responsable seulement de la préparation du contenu de l'ouvrage, établir le point d'accès principal à la collectivité supérieure.

<b>Notice 1226069</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation\$auteur,\$eorganisme de publication 245 14 \$aLes communications du Ministère de l'éducation avec le réseau scolaire /\$cDirection des services de régie et de liaison 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère de l'éducation.\$bDirection des services de régie et de liaison\$auteur
<b>Notice 1256942</b>	110 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère du tourisme\$auteur,\$eorganisme de publication 245 10 \$aAgir aujourd'hui, transformer demain :\$bcadre d'intervention touristique 2021-2025 /\$créalisée par la Direction de l'innovation et des politiques en collaboration avec la Direction des communications 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère du tourisme.\$bDirection de l'innovation et des politiques\$auteur 710 1b \$aQuébec (Province).\$bMinistère du tourisme.\$bDirection des communications\$auteur

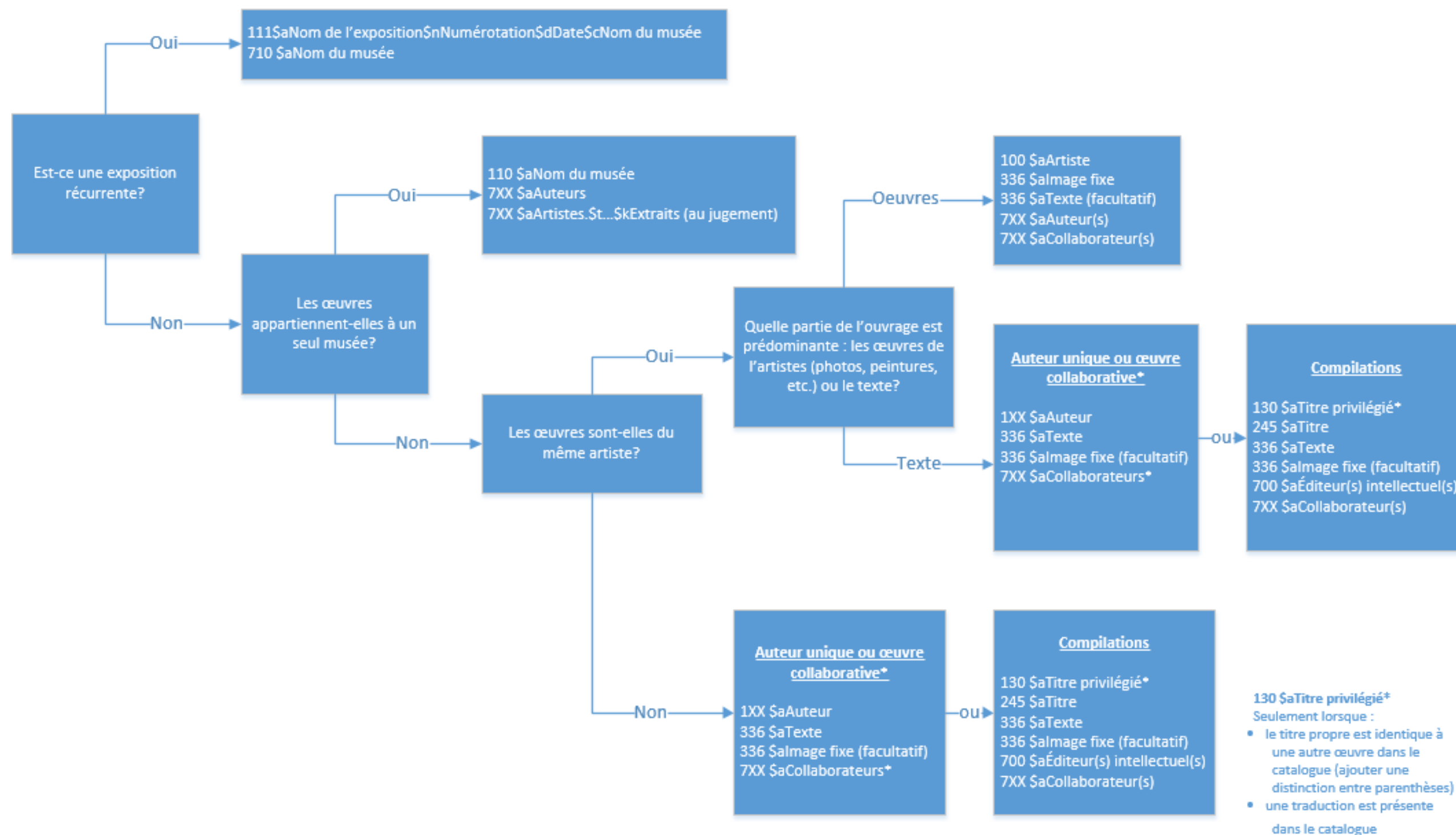


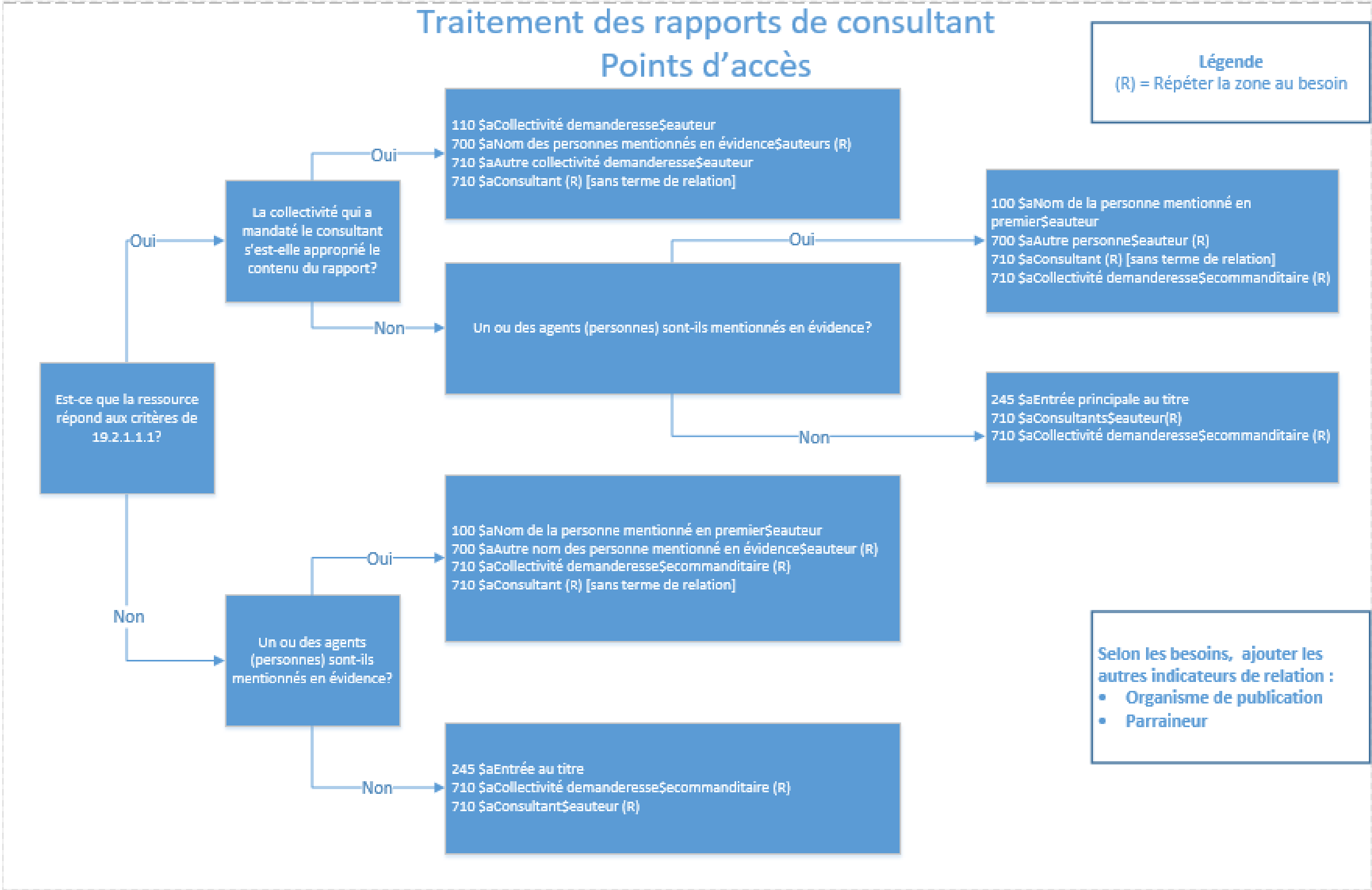
## 9. Annexes

Schéma – catalogue d'art

## Traitement des catalogues d'art

### Points d'accès





## 10. Références

Maxwell, Robert L. Maxwell's handbook for RDA : resources, description & access : ALA Editions, 2013. 900 pages.

[Resource description & access : RDA](#) (Consulté en 2021)

Énoncés de politique de Bibliothèque et Archives Canada-Bibliothèque et Archives nationales du Québec (ÉP de BAC-BAnQ)

Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements (LC-PCC PS)

[Program for Cooperative Cataloging](#) (Consulté en 2021)

[PCC Relationship Designator Guidelines Task Group Report](#) (Consulté en 2021)

Québec (Province). RIBG. Comité RDA. Guide sur l'enregistrement des relations avec RDA au RIBG, 2021